

LE JOURNAL DES ARTS

N° 49 - 5 décembre 1997

expositions

Artistes et galeries à travers le Monde L'actualité de l'art contemporain

Paris

Le Serbo-Croate sans peine, une méthode Assimil éditée en 1972, est à la base de cette exposition de **Natacha Nisic**, dans un lieu inhabituel mais tout à fait approprié : l'Association pour la promotion des langues étrangères en France. L'artiste fait ici implicitement référence, et non sans nostalgie, à un pays disparu dont seuls quelques "costumes folkloriques", dans toute leur subjectivité, témoignent encore superficiellement de l'identité perdue.

Association pour la promotion des langues étrangères en France, 2 rue Gabriel-Vicaire, 75003 Paris, et Galerie Anton Weller, 57 rue de Bretagne, 75003 Paris, tél. 01 42 72 05 62, jusqu'au 19 décembre